

LAURA VANNI

(a cura di)

# ICONOGRAFIE D'INFANZIA

*Momenti, modelli, metamorfosi*

  
ANICIA

## Indice

### *Introduzione*

Iconografie d'infanzia: percorsi interpretativi

*Laura Vanni*

7

### *Capitolo primo*

L'occhio e il cuore.

Immagini d'infanzia nell'arte italiana (XIII-XIV secolo)

*Angela Giallongo*

17

### *Capitolo secondo*

Pedagogia dello specchio per i principi bambini

del Quattrocento: il caso degli Sforza e dei Gonzaga

*Monica Ferrari*

31

### *Capitolo terzo*

Bambini nell'opera grafica di Dürer

*Egle Becchi*

55

### *Capitolo quarto*

“In paradiso nessuno ti picchierà”.

L'immaginario infantile nell'Inghilterra puritana (sec. XVII)

*Antonella Cagnolati*

77

### *Capitolo quinto*

La “rivoluzione dell'impressionismo”

e l'immagine dell'infanzia

*Franco Cambi*

89

### *Capitolo sesto*

Teofilo Patini. Rappresentazione pittorica

dell'infanzia nel Mezzogiorno d'Italia

*Rosa Frasca*

113

### *Capitolo settimo*

Il lavoro minorile in Italia nelle collezioni Alinari.

Un *excursus* fotografico tra seconda metà dell'Ottocento

e prima metà del Novecento

*Laura Vanni*

133

*Capitolo ottavo*

Costruire l'identità sessuale del bambino.

Psichiatria, pedagogia e psicanalisi tra Otto e Novecento

*Gianluca Giachery*

159

*Capitolo nono*

Scuole rurali/pluriclassi e immagini d'infanzia nel Novecento

*Francesco Paolo Calvaruso*

175

*Capitolo decimo*

L'iconografia dell'infanzia e i fumetti:

Charles Schulz e i *Peanuts*

*Stefano Oliverio*

193

*Capitolo undicesimo*

Le bambine nell'arte contemporanea.

La decostruzione degli stereotipi dell'infanzia  
al femminile nei lavori di dieci artiste

*Emiliano Macinai*

207